

## SPIS RZECZY

Wstęp .....	5
<b>CZĘŚĆ I</b>	
ANALIZA STYLO-KRYTYCZNA	
Marcin Tadeusz Łukaszewski (UKSW, Warszawa) <i>Concertino</i> Wojciecha Łukaszewskiego jako przykład łączenia tradycji z nowoczesnością .....	9
Maryla Renat (AJD, Częstochowa) Sonaty na skrzypce solo Aleksandra Lasonia – nowe odczytanie tradycji .....	53
<b>CZĘŚĆ II</b>	
HISTORIA	
Elżbieta Szwed (AJD, Częstochowa) Dzieła sceniczne Ryszarda Wagnera na scenie teatru operowego w Bytomiu .....	79
Elżbieta Szwed (AJD, Częstochowa) Orkiestra dęta w tradycji muzycznej Śląska – historia, współczesność ....	91
Rafał Sankiewicz (AJD, Częstochowa) Festiwal Muzyków Rockowych w Jarocinie 1980–1989. Relacje między sztuką a polityka .....	99
<b>CZĘŚĆ III</b>	
KOMUNIKATY	
Ludomira Grądzman (AJD, Częstochowa) Muzyka w życiu i twórczości publicystycznej Gabriela Garcíi Márqueza.....	133
Gabriela Szendzielorz-Jungiewicz (AM im. K. Szymanowskiego, Katowice) Muzyka współczesna szansą na budowanie wspólnoty .....	181