

# **EDUKACJA MUZYCZNA**

**VII**

## **RADA NAUKOWA**

- ks. doc. ThDr. Rastislav ADAMKO, PhD. prof. Katolickiego Uniwersytetu w Ružomberku (Słowacja) i Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II w Lublinie  
doc. PhDr. Stanislav BOHADLO, CSc., Uniwersytet Hradec Kralove (Czechy)  
dr hab. Robert GAWROŃSKI, prof. Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie  
prof. Viktor PORTNOI, Konserwatorium im. Aleksandra Głazunowa w Pietrozawodsku (Rosja)  
dr hab. Remigiusz POŚPIECH, prof. Uniwersytetu Wrocławskiego i Uniwersytetu Opolskiego  
dr hab. Maciej ZAGÓRSKI, prof. Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie

## **LISTA RECENZENTÓW**

- ks. doc. ThDr. Rastislav ADAMKO, PhD. prof. Katolickiego Uniwersytetu w Ružomberku (Słowacja) i Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II w Lublinie  
prof. Andrzej DZIADEK, Akademia Muzyczna w Gdańsku  
prof. dr hab. Leon MARKIEWICZ, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach  
doc. mgr. art. Karol MEDŇANSKÝ, PhD – Uniwersytet Preszowski w Preszowie (Słowacja)  
prof. dr hab. Barbara SMOLEŃSKA-ZIELIŃSKA, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach  
prof. dr hab. Jolanta SZULAKOWSKA-KULAWIK, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach  
dr hab. Magdalena DZIADEK, prof. Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie  
dr hab. Krzysztof ROTTERMUND, prof. Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu

Nadesłane do redakcji artykuły są oceniane anonimowo przez dwóch Recenzentów

**PRACE NAUKOWE**  
**Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie**

# **EDUKACJA MUZYCZNA**

**VII**

**pod redakcją Marty Popowskiej**



**Częstochowa 2012**

Redakcja  
Małgorzata KANIOWSKA  
Paulina PIASECKA (redaktor językowy)  
Marta POPOWSKA (redaktor naukowy)  
Maryla RENAT  
Anna STACHURA-BOGUSŁAWSKA  
Zuzana ZAHRADNÍKOVÁ (redaktor językowy)

Redaktor naczelny wydawnictwa  
Andrzej MISZCZAK

Korekta  
Paulina PIASECKA

Redaktor techniczny  
Piotr GOSPODAREK

Projekt okładki  
Sławomir SADOWSKI

PISMO RECENZOWANE

Podstawową wersją periodyku jest publikacja książkowa

Na okładce wykorzystano fragment rękopisu Edwarda Bogusławskiego  
*Sekwencje na sopran i zespół kameralny* (2003)

© Copyright by Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie  
Częstochowa 2012

**ISBN 978-83-7455-307-0**  
**ISSN 1895-8079**

Wydawnictwo im. Stanisława Podobińskiego  
Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie  
42-200 Częstochowa, ul. Waszyngtona 4/8  
tel. (34) 378-43-29, faks (34) 378-43-19  
[www.ajd.czest.pl](http://www.ajd.czest.pl)  
e-mail: [wydawnictwo@ajd.czest.pl](mailto:wydawnictwo@ajd.czest.pl)