

Noty o Autorach

mgr Mateusz ANDRZEJEWSKI, doktorant
Uniwersytet Jagielloński w Krakowie
Wydział Historyczny, Instytut Muzykologii
adres e-mail: m.andrzejewski81@gmail.com

mgr Michał BURCZYK, doktorant
Uniwersytet Palackiego w Ołomuńcu
Wydział Pedagogiczny, Katedra Wychowania Muzycznego
adres e-mail: michal.burczyk@gmail.com

mgr Dagmara DOPIERAŁA
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki
Instytut Teorii Muzyki, Zakład Kształcenia Słuchu
adres e-mail: dagmajr@wp.pl

dr hab. Magdalena DZIADEK
Uniwersytet Jagielloński w Krakowie
Wydział Historyczny, Instytut Muzykologii
Zakład Metodologii i Historii Muzyki XIX–XXI wieku
adres e-mail: magdalena.dziadek@uj.edu.pl

Michał JACZYŃSKI, student
Uniwersytet Jagielloński w Krakowie
Wydział Historyczny, Instytut Muzykologii
adres e-mail: michaljaczynski@ymail.com

dr Monika KARWASZEWSKA
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu, Katedra Pedagogiki Muzyki
adres e-mail: mon-kar@wp.pl; biuronauki@amuz.gda.pl

dr Maryla RENAT
Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie
Wydział Sztuki, Instytut Muzyki
Zakład Teorii i Pedagogiki Muzycznej
adres e-mail: m.renat@poczta.fm

dr Switłana SAŁDAN
Narodowy Uniwersytet Lwowski im. Iwana Franki
Wydział Kultury i Sztuki, Katedra Muzykologii
adres e-mail: svitlana.saldan@gmail.com

dr Anna SZARAPKA
Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy
adres e-mail: szarapka@vp.pl

PaedDr. Mgr. art. Zuzana ZAHRADNÍKOVÁ, PhD.
Uniuersytet Katolicki w Ružomberku
Wydział Pedagogiczny, Katedra Muzyki
adres e-mail: zuzana.zahradnikova@ku.sk