

EDUKACJA MUZYCZNA

XX

Rada Naukowa 2025

prof. PhDr. Stanislav BOHADLO, CSc., Uniwersytet Hradec Kralove (Czechy)
dr hab. Robert GAWROŃSKI, prof. UJD, Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie
doc. prof. Saulius GERULIS, Akademia Muzyczna w Kownie (Litwa)
doc. mgr. art. Karol MEDŇANSKÝ, PhD – Uniwersytet Preszowski w Preszowie (Słowacja)
prof. zw. Vladimir MLINARIĆ, Uniwersytet w Lublanie, Akademia Muzyczna (Słowenia)
prof. Irena PEČIURIENĖ, Litewska Akademia Muzyki i Teatru, Wydział Kłajpedzki (Litwa, emerytowana)
prof. dr hab. Remigiusz POŚPIECH, Uniwersytet Wrocławski
dr hab. Maciej ZAGÓRSKI, prof. UJD, Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie

Lista Recenzentów współpracujących z redakcją w roku 2025

prof. ThDr. Rastislav ADAMKO, PhD, Uniwersytet Katolicki w Ružomberku (Słowacja)
dr hab. Tomasz BARANOWSKI, Uniwersytet Warszawski
dr hab. Marcin DYLLA, Westfalski Uniwersytet Wilhelma w Münster, Akademia Muzyczna w Münster (Niemcy)
prof. dr hab. Magdalena DZIADEK, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie
prof. dr hab. Monika KARWASZEWSKA, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
dr hab. Maciej KOŁODZIEJSKI, Akademia Mazowiecka w Płocku
dr hab. Kazimierz MACIĄG, Uniwersytet Rzeszowski
dr hab. Libor MARTINEK, Śląski Uniwersytet w Opawie (Czechy)
dr hab. Lydia MELNYK, Narodowa Akademia Muzyczna im. M. Łysenki we Lwowie (Ukraina)
prof. Andrzej MOKRY, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Niemcy)
dr hab. Krzysztof MORACZEWSKI, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
prof. dr hab. Wanda PALACZ, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
prof. dr hab. Katarzyna SUSKA-ZAGÓRSKA, Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
dr hab. Natalia SYROTYSKA, Narodowa Akademia Muzyczna im. M. Łysenki we Lwowie (Ukraina)
dr Jinhua YANG, Henan Normal University (Chiny)

Nadesłane do redakcji artykuły są oceniane anonimowo przez dwóch Recenzentów