

## **EDUKACJA MUZYCZNA**

**XIX**

#### **Rada Naukowa 2024**

prof. PhDr. Stanislav BOHADLO, CSc., Uniwersytet Hradec Kralove (Czechy)  
dr hab. Robert GAWROŃSKI, prof. UJD, Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie  
doc. prof. Saulius GERULIS, Akademia Muzyczna w Kownie (Litwa)  
doc. mgr. art. Karol MEDŇANSKÝ, PhD – Uniwersytet Preszowski w Preszowie (Słowacja)  
prof. zw. Vladimir MLINARIĆ, Uniwersytet w Lublanie, Akademia Muzyczna (Słowenia)  
prof. Irena PEČIŮRIENĚ, Litewska Akademia Muzyki i Teatru Wydział Kłajpedzki  
(Litwa, emerytowana)  
prof. dr hab. Remigiusz POŚPIECH, Uniwersytet Wrocławski  
dr hab. Maciej ZAGÓRSKI, prof. UJD, Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie

#### **Lista Recenzentów współpracujących z redakcją w roku 2024**

prof. ThDr. Rastislav ADAMKO, Uniwersytet Katolicki w Ružomberku, (Słowacja)  
dr hab. Marcin DYLLA, Westfalski Uniwersytet Wilhelma w Münster,  
Akademia Muzyczna w Münster  
prof. dr hab. Magdalena DZIADEK, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie  
prof. dr hab. Monika KARWASZEWSKA, Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdańsku  
prof. Andrzej MOKRY, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Niemcy)  
prof. dr hab. Cezary SANECKI, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi  
doc. PhDr. et PhDr. Martin KALEJA, Ph.D., MBA, AMBIS University in Prague (Czechy)  
dr hab. Maciej KOŁODZIEJSKI, Akademia Mazowiecka w Płocku  
dr hab. Libor MARTINEK, Śląski Uniwersytet w Opawie (Czechy)  
dr hab. Lydia MELNYK, Narodowa Akademia Muzyczna im. M. Łysenki we Lwowie (Ukraina)  
dr hab. Aneta ROGALSKA-MARASIŃSKA, Uniwersytet Łódzki  
dr hab. Krzysztof ROTTERMUND, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza  
w Poznaniu Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu  
dr hab. Katarzyna SUSKA-ZAGÓRSKA, Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego  
w Krakowie  
dr hab. Natalia SYROTYNSKA, Narodowa Akademia Muzyczna im. M. Łysenki  
we Lwowie (Ukraina)

Nadesłane do redakcji artykuły są oceniane anonimowo przez dwóch Recenzentów