

## SPIS TREŚCI

### CONTENTS

Od redaktora .....	9
Editor's Foreword .....	13
<b>ARTYKUŁY / ARTICLES</b>	
Wioleta MURAS	
Walce fortepianowe w twórczości Aleksandra Zarzyckiego (1834–1895) .....	19
Piano Waltzes in the Works of Aleksander Zarzycki (1834–1895) (Abstract) .....	34
Wioleta MURAS	
Piano Waltzes in the Works of Aleksander Zarzycki (1834–1895) .....	35
Walce fortepianowe w twórczości Aleksandra Zarzyckiego (1834–1895) (Streszczenie) .....	50
Witold WILCZEK	
Aleksiej Stanczinski [Aleksey Stanchinsky] (1888–1914) – zapomniany kompozytor rosyjskiego srebrnego wieku. Przyczynek do dalszych badań .....	51
Aleksiej Stanczinski [Aleksey Stanchinsky] (1888–1914): the Forgotten Composer of the Russian Silver Age. A Contribution to Further Research (Abstract) .....	79
Witold WILCZEK	
Aleksiej Stanczinski [Aleksey Stanchinsky] (1888–1914): the Forgotten Composer of the Russian Silver Age. A Contribution to Further Research .....	81
Aleksiej Stanczinski [Aleksey Stanchinsky] (1888–1914) – zapomniany kompozytor rosyjskiego srebrnego wieku. Przyczynek do dalszych badań (Streszczenie) .....	108
Tomasz BARANOWSKI	
Stanisław Moniuszko jako pedagog .....	109
Stanisław Moniuszko as a Teacher (Abstract) .....	121
Tomasz BARANOWSKI	
Stanisław Moniuszko as a Teacher .....	123
Stanisław Moniuszko jako pedagog (Streszczenie) .....	135
Luba KYANOVSKA	
Opery Mykoły Łysenki w kontekście romantycznych szkół słowiańskich XIX wieku .....	137
Operas by Mykola Lysenko in the Context of Romantic Slavic Schools of the 19th Century (Abstract) .....	153

<b>Luba KYYANOVSKA</b>	
Operas by Mykola Lysenko in the Context of Romantic Slavic Schools of the 19th Century .....	155
Opery Mykoły Łysenki w kontekście romantycznych szkół słowiańskich XIX wieku (Streszczenie) .....	171
<b>Miriam ŽIARNA</b>	
An Outline of the Repertoire of Songs Created From Romanticism to Modernism by Slovak Composers Based on Foreign Language Poetry .....	173
Zarys repertuaru pieśni tworzonych od romantyzmu do modernizmu przez słowackich kompozytorów do poezji obcojęzycznej (Streszczenie) .....	190
<b>Małgorzata ŻEGLEŃ-WŁODARCZYK</b>	
Sonaty solowe na gitarę angielską Tommasa Giordaniego jako przykład literatury gitarowej II połowy XVIII wieku .....	191
Tommaso Giordani's Solo Sonatas for the English Guitar as an Example of Guitar Literature from the Second Half of the 18th Century (Abstract) .....	224
<b>Małgorzata ŻEGLEŃ-WŁODARCZYK</b>	
Tommaso Giordani's Solo Sonatas for the English Guitar as an Example of Guitar Literature from the Second Half of the 18th Century .....	225
Sonaty solowe na gitarę angielską Tommasa Giordaniego jako przykład literatury gitarowej II połowy XVIII wieku (Streszczenie) .....	257
<b>Wojciech GURGUL</b>	
Tematyka gitarowa na łamach „Poradnika Muzycznego” (1947–1989) i „Przeglądu Muzycznego” (1990–1991) .....	259
The Guitar in the Polish Music Periodicals “Poradnik Muzyczny” (1947–1989) and “Przegląd Muzyczny” (1990–1991) (Abstract) .....	277
<b>Wojciech GURGUL</b>	
The Guitar in the Polish Music Periodicals “Poradnik Muzyczny” (1947–1989) and “Przegląd Muzyczny” (1990–1991) .....	279
Tematyka gitarowa na łamach „Poradnika Muzycznego” (1947–1989) i „Przeglądu Muzycznego” (1990–1991) (Streszczenie) .....	297
<b>Anna RUTKOWSKA</b>	
Gitarystyka w dorobku naukowym Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk .....	299
Guitar Music in the Academic Output of the Institute of Art of the Polish Academy of Sciences (Abstract) .....	309
<b>Anna RUTKOWSKA</b>	
Guitar Music in the Academic Output of the Institute of Art of the Polish Academy of Sciences .....	311
Gitarystyka w dorobku naukowym Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk (Streszczenie) .....	321

## RECENZJE I SPRAWOZDANIA / REVIEWS & REPORTS

Monika KARWASZEWSKA

Wojciech Gurgul, *Zofia Zdziennicka-Bergerowa. Wirtuozka cytry, kompozytorka i działaczka społeczna*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie 2023, ISBN 978-83-66536-88-2, ss. 156 ..... 325

Monika KARWASZEWSKA

Wojciech Gurgul, *Zofia Zdziennicka-Bergerowa. Wirtuozka cytry, kompozytorka i działaczka społeczna* [*Zofia Zdziennicka-Bergerowa. Zither Virtuoso, Composer and Social Activist*], Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie 2023, ISBN 978-83-66536-88-2, pp. 156 ..... 331

Marcin KUŹNIAR

Sprawozdanie z III Międzynarodowej Konferencji Naukowo-Artystycznej Doktorantów i Młodych Naukowców *Oblicza gitary w badaniach naukowych*, Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie, Częstochowa, 26–27 kwietnia 2023 roku ..... 337

Marcin KUŹNIAR

Report on the 3rd International Scientific and Artistic Conference of PhD Students and Young Scientists *The Guitar in Scientific Research*, Jan Długosz University in Częstochowa, 26–27 April 2023 ..... 343