

**CZYTANIE DWUDZIESTOLECIA**  
**NR 2**

### **Rada Naukowa**

prof. dr hab. ANNA WYPYCH-GAWROŃSKA (Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie) – przewodnicząca  
dr hab. ALESSANDRO AJRES, prof. UNIBA (Uniwersytet im. Aldo Moro w Bari, Włochy)  
prof. dr hab. EDWARD BALCERZAN (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)  
prof. dr hab. GRAŻYNA BORKOWSKA (Instytut Badań Literackich PAN)  
prof. ANDREA DE CARLO (Università degli studi di Napoli L'Orientale)  
prof. dr hab. AGNIESZKA CZAJKOWSKA (Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie)  
prof. dr hab. DIMITRINA HAMZE (Uniwersytet Płowski im. Paisjusza Chilandarskiego, Bułgaria)  
prof. dr hab. KRYSZYNA HESKA-KWAŚNIEWICZ (Uniwersytet Śląski w Katowicach)  
prof. dr hab. MARIAN KISIEL (Uniwersytet Śląski w Katowicach)  
dr hab. ANNA SZCZEPAN-WOJNARSKA, prof. UKSW (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie)  
dr hab. GIOVANNA TOMASUSUCCI, prof. UNIPi (Uniwersytet w Pizie, Włochy)  
prof. dr hab. STANISŁAW ULIASZ (Uniwersytet Rzeszowski)  
prof. dr hab. MACIEJ URBANOWSKI (Uniwersytet Jagielloński)  
prof. em. dr hab. ALOIS WOLDAN (Uniwersytet Wiedeński, Austria)  
prof. dr hab. AGATA ZAWISZEWSKA-SEMENIUK (Uniwersytet Szczeciński)

### **Lista Recenzentów**

dr hab. ROMAN BOBRYK, prof. Uws (Uniwersytet w Siedlcach)  
prof. dr hab. ZBIGNIEW CHOJNOWSKI (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie)  
dr hab. HENRYK CZUBAŁA  
prof. dr hab. ELŻBIETA DUTKA (Uniwersytet Śląski w Katowicach)  
dr hab. EWA GÓRCKA, prof. UKW (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy)  
dr hab. MAGDALENA HODALSKA, prof. UJ (Uniwersytet Jagielloński)  
prof. dr hab. MARIAN KISIEL (Uniwersytet Śląski w Katowicach)  
prof. dr hab. JAROSŁAW ŁAWSKI (UwB) (Uniwersytet w Białymstoku)  
prof. dr hab. ZDZIŚŁAWA MOKRANOWSKA (Uniwersytet Śląski w Katowicach)  
dr hab. Beata MORZYŃSKA-WRZOSEK, prof. UKW (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy)

Nadesłane do redakcji artykuły są oceniane anonimowo  
przez dwóch Recenzentów

UNIWERSYTET JANA DŁUGOSZA W CZĘSTOCHOWIE

# CZYTANIE DWUDZIESTOLECIA

NR 2



Częstochowa 2025

Redaktor Naczelna  
dr ELŻBIETA WRÓBEL

Skład Redakcji  
prof. dr hab. ELŻBIETA HURNIK  
prof. dr hab. ADAM REGIEWICZ  
dr hab. JOANNA WAROŃSKA-GĘSIARZ, prof. UJD  
dr EWELINA MIKA-ZAŁÓG  
mgr PAULINA PIASECKA-FLORCZYK  
dr ANNA JANEK – sekretarz redakcji

Rada Redakcyjna  
dr hab. ARTUR ŻYWIOŁEK, prof. UJD  
dr hab. BARTOSZ MAŁCZYŃSKI, prof. UJD

Redaktor Naczelna Wydawnictwa  
PAULINA PIASECKA-FLORCZYK

Korekta  
ANDRZEJ MISZCZAK  
(język polski)

Redakcja techniczna  
PIOTR GOSPODAREK

Projekt okładki  
SŁAWOMIR SADOWSKI

PISMO RECENZOWANE

Podstawową wersją periodyku jest publikacja papierowa

© Copyright by  
Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie  
Częstochowa 2025

**ISSN 2956-7092**

Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie  
42-200 Częstochowa, al. Armii Krajowej 36A  
[www.ujd.edu.pl](http://www.ujd.edu.pl)  
e-mail: [wydawnictwo@ujd.edu.pl](mailto:wydawnictwo@ujd.edu.pl)

## SPIS TREŚCI

Od redaktorów .....	7
---------------------	---

### ARTYKUŁY

---

#### DARIUSZ PIECHOTA

Utopie agrarne w twórczości Marii Rodziewiczówny .....	11
Agrarian Utopias in the Works of Maria Rodziewiczówna (Abstract) .....	30

#### MAKSYMILIAN ODRZYWOŁEK

<i>Przygoda w nieznanym kraju w świetle O powieści Anieli Gruszeckiej.</i>	
Praktyka powieściopisarska a teoretyczne założenia pisarki .....	31
<i>Przygoda w nieznanym kraju &amp; O powieści by Aniela Gruszecka.</i>	
Novelistic Practice in the Light of Theoretical Assumptions (Abstract) .....	42

#### ROBERT K. ZAWADZKI

Piękno i entuzjazm. Tadeusza Zielińskiego (1859–1944) rozważania o roli jednostki w dziejach Grecji starożytnej .....	43
Beauty and Enthusiasm. Tadeusz Zielinski's (1859–1944) Reflections on the Role of the Individual in the History of Ancient Greece (Abstract) .....	55

#### AGATA ŚLĘZAK

Polesie i Poleszycy według Antoniego Ferdynanda Ossendowskiego.	
Relacja przestrzeń – człowiek .....	57
Polesie and Polesians according to Anthony Ferdinand Ossendovsky. The Relationship between Man and Space (Abstract) .....	72

#### JULIA NAJNIGIER

Sukces i sława, czyli wizerunek kobiety na łamach czasopisma „Bluszcz” w latach 1926–1930 .....	73
Success and Fame, the Image of Woman in the Pages of the Magazine “Bluszcz” in 1926–1930 (Abstract) .....	87

#### ELŻBIETA HURNIK

Domy pisarzy i artystów: „krakowski dworek” i „górecki dwór” Kossaków ..	89
Writers' and Artists' Homes: The “Kraków Manor” and the “Górki Estate” of the Kossak Family (Abstract) .....	103

#### JOANNA KULCZYŃSKA-KRUK

Doświadczenie wojennej traumy w poezji dwudziestolecia międzywojennego .....	105
The experience of War Trauma in the Works of Poets of the Interwar Period (Abstract) ...	126

#### PIOTR POCHEL

Romantyczne noce Lechonia .....	129
Lechoń's Romantic Nights (Abstract) .....	142

MARIA BOROWCZYK	
Kwadryga jako ugrupowanie literackie .....	143
Kwadryga as a Literary Group (Abstract) .....	163

---

### RECENZJE

---

MAGDALENA KOKOSZKA	
Władysław Sebyła i Lucjan Szenwald wobec metafizycznej pustki .....	167
Władysław Sebyła and Lucjan Szenwald Facing the Metaphysical Void (Abstract) .....	174

---

### Z ARCHIWUM

---

WOJCIECH ROTARSKI	
Wieczorny Karakuliambro – nieznane utwory Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego z „Wieczora Warszawskiego” .....	177

---

### SPOTKANIA

---

AGNIESZKA CZAJKOWSKA	
„Dawno rozpoczęta rozmowa”. Wywiad z Wojciechem Kassem, dyrektorem Muzeum Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego w Praniu .....	213

---

### AUTORSKI PRZEGLĄD WYDAWNICZY

---

KONRAD LUDWICKI	
Autorski przegląd wydawniczy .....	225

---

### SPRAWOZDANIA

---

JAKUB OSIŃSKI	
Sprawozdanie z Międzynarodowej Konferencji Naukowej <i>Granice     wolności. Maria Pawlikowska-Jasnorzewska: życie, twórczość, recepcja</i> .....	239
ADAM REGIEWICZ	
Sprawozdanie z realizacji projektu <i>Alternatywa dla Awangardy</i> .....	243
ANNA LAUKS, OLGA MIELCZAREK	
Sprawozdanie z Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej ( <i>Nie</i> ) <i>rozważne     i (nie)romantyczne. O kobietach XIX wieku</i> .....	245
INES ZAŁĘSKA-OLSZEWSKA	
Sprawozdanie z konferencji naukowej <i>Uprawianie kultury.     Wokół dziedzictwa Pawła Hertza (1918–2001)</i> .....	249
Noty o Autorach .....	255