

SPIS TREŚCI

Od redaktorów	7
---------------------	---

ARTYKUŁY

DARIUSZ PIECHOTA

Utopie agrarne w twórczości Marii Rodziewiczówny	11
Agrarian Utopias in the Works of Maria Rodziewiczówna (Abstract)	30

MAKSYMILIAN ODRZYWOŁEK

<i>Przygoda w nieznanym kraju w świetle O powieści</i> Anieli Gruszeckiej.	
Praktyka powieściopisarska a teoretyczne założenia pisarki	31
<i>Przygoda w nieznanym kraju & O powieści</i> by Aniela Gruszecka.	
Novelistic Practice in the Light of Theoretical Assumptions (Abstract)	42

ROBERT K. ZAWADZKI

Piękno i entuzjazm. Tadeusza Zielińskiego (1859–1944) rozważania o roli jednostki w dziejach Grecji starożytnej	43
Beauty and Enthusiasm. Tadeusz Zieliński's (1859–1944) Reflections on the Role of the Individual in the History of Ancient Greece (Abstract)	55

AGATA ŚLĘZAK

Polesie i Poleszycy według Antoniego Ferdynanda Ossendowskiego.	
Relacja przestrzeń – człowiek	57
Polesie and Polesians according to Anthony Ferdinand Ossendovsky. The Relationship between Man and Space (Abstract)	72

JULIA NAJNIGIER

Sukces i sława, czyli wizerunek kobiety na łamach czasopisma „Bluszcz” w latach 1926–1930	73
Success and Fame, the Image of Woman in the Pages of the Magazine “Bluszcz” in 1926–1930 (Abstract)	87

ELŻBIETA HURNIK

Domy pisarzy i artystów: „krakowski dworek” i „górecki dwór” Kossaków ..	89
Writers' and Artists' Homes: The “Kraków Manor” and the “Górki Estate” of the Kossak Family (Abstract)	103

JOANNA KULCZYŃSKA-KRUK

Doświadczenie wojennej traumy w poezji dwudziestolecia międzywojennego	105
The experience of War Trauma in the Works of Poets of the Interwar Period (Abstract) ...	126

PIOTR POCHEL

Romantyczne noce Lechonia	129
Lechoń's Romantic Nights (Abstract)	142

MARIA BOROWCZYK	
Kwadryga jako ugrupowanie literackie	143
Kwadryga as a Literary Group (Abstract)	163

RECENZJE

MAGDALENA KOKOSZKA	
Władysław Sebyła i Lucjan Szenwald wobec metafizycznej pustki	167
Władysław Sebyła and Lucjan Szenwald Facing the Metaphysical Void (Abstract)	174

Z ARCHIWUM

WOJCIECH ROTARSKI	
Wieczorny Karakuliambro – nieznane utwory Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego z „Wieczora Warszawskiego”	177

SPOTKANIA

AGNIESZKA CZAJKOWSKA	
„Dawno rozpoczęta rozmowa”. Wywiad z Wojciechem Kassem, dyrektorem Muzeum Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego w Praniu	213

AUTORSKI PRZEGLĄD WYDAWNICZY

KONRAD LUDWICKI	
Autorski przegląd wydawniczy	225

SPRAWOZDANIA

JAKUB OSIŃSKI	
Sprawozdanie z Międzynarodowej Konferencji Naukowej <i>Granice wolności. Maria Pawlikowska-Jasnorzewska: życie, twórczość, recepcja</i>	239
ADAM REGIEWICZ	
Sprawozdanie z realizacji projektu <i>Alternatywa dla Awangardy</i>	243
ANNA LAUKS, OLGA MIELCZAREK	
Sprawozdanie z Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej (<i>Nie</i>) <i>rozważne i (nie)romantyczne. O kobietach XIX wieku</i>	245
INES ZAŁĘSKA-OLSZEWSKA	
Sprawozdanie z konferencji naukowej <i>Uprawianie kultury. Wokół dziedzictwa Pawła Hertza (1918–2001)</i>	249
Noty o Autorach	255